



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
Ν.Π.Δ.Δ. ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Δ.Σ.  
Α.Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ 141  
ΤΗΛ : 2310/311 – 600  
Email : [kpolitismou@gmail.com](mailto:kpolitismou@gmail.com)

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
Αρ. Πρωτ.: 1442/29-10-2021

Αριθμ. Συνεδρίασης : 13<sup>η</sup> 22/10/2021  
Αριθμ. Απόφασης : 76<sup>η</sup>/2021

Απόσπασμα από το πρακτικό της 13<sup>ης</sup> Τακτικής Συνεδρίασης έτους 2021 του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. “Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης”.

### ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 22/10/2021, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:30 το Διοικητικό Συμβούλιο του Κέντρου Πολιτισμού Θεσσαλονίκης του Δήμου Θεσσαλονίκης, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, ύστερα από την υπ’ αριθμ. πρωτ.1385/18-10-2021 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ. σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 74 του Ν. 4555/2018 και από το άρθρο 177 παρ.1 β του Ν.4635/2019. Στη συνεδρίαση συμμετείχαν ο Πρόεδρος κ. Στέφανος Γωγάκος και τα μέλη κ.κ. Χρήστος Καραγιαννόπουλος – Αντιπρόεδρος, Χριστίνα Αρχοντή, Δήμητρα Καμπουράκη, Αγγελική Κανούλα, Ιωάννης Αργυρίου, Χρήστος Γρίμπας, Μαρία Κακαλιάγκου και Αικατερίνη Στεφανίδου και έλαβαν γνώση του 2<sup>ου</sup> θέματος της ημερήσιας διάταξης που αφορά την: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό την μορφή αντιτίμου για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. “Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης”».

Απόντες: Γεώργιος Ναζίρης, Ιωάννης Νασιούλας, Μαρία Φαρδέλα, Καλλιόπη Μιμηκοπούλου, Ιωάννης Τσάμης, Αθανάσιος-Αλέξανδρος Μπαρμπουνάκης.

Από τα 15 τακτικά μέλη συμμετείχαν: 9, Απόντες: 6

Μετά την διαπίστωση απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε το 2<sup>ο</sup> θέμα της ημερήσιας διάταξης: «Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό την μορφή αντιτίμου για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. “Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης”» και ενημερώνει τα μέλη ότι με την υπ’ αριθμ. 69/14-09-2021 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου εγκρίθηκε ομόφωνα η πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό την μορφή αντιτίμου (33) τριάντα τριών ατόμων για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια δημοσιεύθηκε η υπ’ αριθμ. πρωτ. 1110/17-09-2021 ανακοίνωση προκήρυξης και η κατάθεση των αιτήσεων από τους ενδιαφερόμενους διήρκησε από τις 20/09/2021 έως τις 30/09/2021. Η επιτροπή η οποία συγκροτήθηκε για την αξιολόγηση των αιτήσεων, σύμφωνα με την υπ’ αριθμ. 71/14-09-2021 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου αφού έλεγξε τις αιτήσεις

των ενδιαφερομένων, με το υπ' αριθμ. πρωτ. 1345/13-10-2021 πρακτικό προτείνει τα ονόματα των επιλεγθέντων ανά ειδικότητα, με σειρά κατάταξης :

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ &amp; ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ</b>
<b>101</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολιού	<b>Γιαλένιος Νικόλαος</b> Γεωργιάδου Ελισσάβετ Τσολάκογλου Στέργιος Σιδηροπούλου Αγγελίνα Κοντοπούλου Άλκηστη Μπαλτίδου Ευριδίκη Τζιβένης Επαμεινώνδας-Παναγιώτης
<b>102</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Βιολοντσέλου	<b>Χαλουλάκου Ευστρατία</b>
<b>103</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Όμποε	<b>Τσόγιας Ραζάκοβ Χρήστος</b> Βαβάλα Αικατερίνη
<b>104</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλαρινέτου	<b>Χάιδος Ματθαίος</b> Σιωζόπουλος Οδυσσέας
<b>105</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Τρομπέτας	<b>Χρυσοχόου Νικόλαος</b> Αναστασιάδης Χρήστος Βλάχος Λεωνίδα
<b>106</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου	ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ
<b>107</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιόλας	<b>Πεικίδου Ειρήνη-Μαρία</b>
<b>108</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Τούμπας	<b>Μυλωνάς Φοίβος</b>
<b>109</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Μονωδίας	<b>Κατσουπάκη Βασιλική</b> Μαζάνας Μαρίνος Κοντού Παναγιώτα Δανιήλ Ελένη Παναγιωτοπούλου Μαρία-Ελένη Δημητρόπουλος Κυριάκος
<b>110</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλασ. κιθάρας	<b>Σιδέρης Αναστάσιος</b> Σταθόπουλος Κωνσταντίνος Αγιάνογλου Σαράντης Μακρής Αλέξανδρος Μαντέλος Περικλής
<b>111</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Ακουστικής Κιθάρας	<b>Λυκουριώτης Κωνσταντίνος</b> Μαυροματάκης Κωνσταντίνος
<b>112</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κοντραμπάσου	<b>Δαμιανίδης Πέτρος</b> Ιωσηφίδης Ηρακλής Καραγιώργου Στυλιανή Γρηγοριάδης Χαράλαμπος Γουμπέρη Μαργαρίτα
<b>113</b>	

TE Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου	ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ
<b>114</b> TE Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικής Κιθάρας	<b>Μισοκέφαλος Σπυρίδων</b> Τσότρας Σταύρος Μαλάμης Μιχάλης
<b>115</b> TE Καθηγητή/τριας jazz - pop Φωνητικής μουσικής	<b>Κοντοπούλου Βασιλεία</b> Μπαλή Μαρία Κούκρα Ευαγγελία-Θεοδώρα
<b>116</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Ιδιόφωνων οργάνων (παντός τύπου)	<b>Ζαχαράκης Δημήτριος</b>
<b>117</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Φωνητικής Παραδοσιακής Μουσικής και Μουσικής του κόσμου	<b>Τσακηρίδου Αναστασία</b> Μπακογιάννης Γεώργιος Σγατζή Μαρία-Νεφέλη Καλλέργη Ιωάννα
<b>118</b> TE Καθηγητή/τριας Continuo - πληκτροφόρα ή νυκτά ή έγχορδα	<b>Λαμπριανίδης Θεόφιλος</b> Πετρομελίδου Μπρούμχεντ
<b>119</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας νυκτών παραδος. οργάνων (παντός τύπου)	<b>Πετρίδου Κυριακή</b> Αυλωνίτης Γεώργιος Βογιατζής Αλέξανδρος
<b>120</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας (jazz – pop)Κρουστών Οργάνων	<b>Λουλούδης Αλέξανδρος</b> Γερεμτζές Ιάσων
<b>121</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Αυτοσχεδιασμού, Σύνθεσης και Μουσικής πράξης (jazz – pop)	<b>Παπαγεωργίου Ευάγγελος</b> Πασιάς Λέανδρος Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης
<b>122</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Διεύθυνσης Χορωδίας	<b>Τσάμη Ελπίδα</b> Πάρτος Ροδόλφος Εμμανουηλίδου Σοφία Παπάζογλου Κωνσταντίνος Προκοπά Άντρια
<b>123</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Σαξοφώνου	<b>Φούρλα Στυλιανή</b>
<b>124</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς	<b>Χρήστος Νούλης</b>
<b>125</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού	<b>Αποστολίδου Σοφία</b>

<p><b>126</b> ΤΕ Καθηγητών/τριών Συνοδού Πιάνου</p>	<p><b>Μισιργής Ελευθέριος</b> Εδινελή Ευαγγελία Βογιατζόπουλος Κυριάκος</p>
<p><b>127</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας (με πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού και με εμπειρία στη διδασκαλία του αντικειμένου σε αντίστοιχη σχολή)</p>	<p><b>Ρίγκα Αγγελική</b> Μπαξεβάνη Μαρία</p>
<p><b>128</b> ΔΕ Συνοδού Κρουστών</p>	<p><b>Γερεμτζές Ιάσων</b> Αναστασιάδης Κωνσταντίνος</p>
<p><b>129</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτυχίο καθηγητή/τριας χορού Ανώτερης Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας και Πτυχίο ενός μουσικού οργάνου)</p>	<p><b>Χουλιάρá Κωνσταντίνα</b></p>
<p><b>130</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε Ανώτερη Σχολή Χορού τουλάχιστον ένα έτος</p>	<p><b>Πούλιου Ουρανία</b></p>
<p><b>131</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου</p>	<p><b>Αναστασίου Φωτεινή</b> Ιακωβίδου Ελπίδα Κώτσος Κωνσταντίνος</p>
<p><b>132</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού, ρεπερτορίου και παραδοσιακών χορών με ειδικότητα τζαζ</p>	<p><b>Γώνια Θεοδότα</b></p>
<p><b>133</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop</p>	<p>ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ</p>

- Στον παραπάνω πίνακα συμπεριλαμβάνονται όλοι οι υποψήφιοι ανεξαρτήτως βαθμολογίας.
- Οι επιτυχόντες είναι τα υπογραμμισμένα ονόματα.
- Για τις θέσεις ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου (106), ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου (113) και ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop (133) κανείς από τους υποψήφιους δεν προσκόμισε αναγνωρισμένο βασικό τίτλο.
- Στην υπ' αριθμ. πρωτ.1204/27-09-2021 αίτηση δεν αναφέρεται η επιδιωκόμενη θέση (κωδικός συμπλήρωσης).

Με βάση τα παραπάνω ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να ψηφίσουν σχετικά με το θέμα.

Στη συνέχεια το Διοικητικό Συμβούλιο αφού έλαβε υπόψη :

- 1) Τις διατάξεις των άρθρων 233, 240 και 242 του Ν.3463/2006.
- 2) Τις διατάξεις του άρθρου 65 του Ν.3852/2010.
- 3) Τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 όπως αυτό αντικαταστάθηκε με το άρθρο 74 του Ν.4555/2018, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 184 παρ. 1 του Ν. 4635/2019.
- 4) Τις διατάξεις του Ν. 4555/2018.
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 4635/2019.
- 6) Την υπ' αριθμ. 69/14-09-2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.
- 7) Την υπ' αριθμ. πρωτ. 1110/ 17-09-2021 ανακοίνωση της προκήρυξης.
- 8) Την υπ' αριθμ. πρωτ. 71/14-09-2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου,
- 9) Το υπ' αριθμ. πρωτ. 1345/ 13-10-2021 πρακτικό συνεδρίασης της επιτροπής.
- 10) Την υπ' αριθμ. πρωτ. 1378/18-10-2021 εισήγηση του Προέδρου.

και μετά από διαλογική συζήτηση, προχώρησε στην λήψη της παρακάτω απόφασης.

#### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνεται η σύναψη σύμβασης Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου υπό τη μορφή αντιτίμου με συνολικά τριάντα (30) άτομα για την κάλυψη των αναγκών του Ν.Π.Δ.Δ. «Κέντρο Πολιτισμού Θεσσαλονίκης με σειρά κατάταξης όπως περιγράφεται στον παρακάτω πίνακα :

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ &amp; ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ</b>
<b>101</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιολιού	<b>Γιαλένιος Νικόλαος</b> Γεωργιάδου Ελισσάβητ Τσολάκογυ Στέργιος Σιδηροπούλου Αγγελίνα Κοντοπούλου Άλκηστη Μπαλτίδου Ευριδίκη Τζιβένης Επαμειώνδας-Παναγιώτης
<b>102</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Βιολοντσέλου	<b>Χαλουλάκου Ευστρατία</b>
<b>103</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Όμποιε	<b>Τσόγιας Ραζάκοβ Χρήστος</b> Βαβάλα Αικατερίνη
<b>104</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλαρινέτου	<b>Χάιδος Ματθαίος</b> Σιωζόπουλος Οδυσσέας
<b>105</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Τρομπέτας	<b>Χρυσοχόδου Νικόλαος</b> Αναστασιάδης Χρήστος Βλάχος Λεωνίδα
<b>106</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου	ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ
<b>107</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Βιόλας	<b>Πεϊκίδου Ειρήνη-Μαρία</b>

<b>108</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Τούμπας	<b>Μυλωνάς Φοίβος</b>
<b>109</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Μονωδίας	<b>Κατσουπάκη Βασιλική</b> Μαζάνας Μαρίνος Κοντού Παναγιώτα Δανιήλ Ελένη Παναγιωτοπούλου Μαρία-Ελένη Δημητρόπουλος Κυριάκος
<b>110</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κλασ. κιθάρας	<b>Σιδέρης Αναστάσιος</b> Σταθόπουλος Κωνσταντίνος Αγιάνογλου Σαράντης Μακρής Αλέξανδρος Μαντέλος Περικλής
<b>111</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Ακουστικής Κιθάρας	<b>Λυκουριώτης Κωνσταντίνος</b> Μαυροματάκης Κωνσταντίνος
<b>112</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Κοντραμπάσου	<b>Δαμιανίδης Πέτρος</b> Ιωσηφίδης Ηρακλής Καραγιώργου Στυλιανή Γρηγοριάδης Χαράλαμπος Γουμπέρη Μαργαρίτα
<b>113</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου	ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ
<b>114</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικής Κιθάρας	<b>Μισοκέφαλος Σπυρίδων</b> Τσότρας Σταύρος Μαλάμης Μιχάλης
<b>115</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας jazz - pop Φωνητικής μουσικής	<b>Κοντοπούλου Βασιλεία</b> Μπαλή Μαρία Κούκρα Ευαγγελία-Θεοδώρα
<b>116</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Ιδιόφωνων οργάνων (παντός τύπου)	<b>Ζαχαράκης Δημήτριος</b>
<b>117</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Φωνητικής Παραδοσιακής Μουσικής και Μουσικής του κόσμου	<b>Τσακηρίδου Αναστασία</b> Μπακογιάννης Γεώργιος Σγατζή Μαρία-Νεφέλη Καλλέργη Ιωάννα
<b>118</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας Continuo - πληκτροφόρα ή νυκτά ή έγχορδα	<b>Λαμπριανίδης Θεόφιλος</b> Πετρομελίδου Μπρούμχεντ
<b>119</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας νυκτών παραδος. οργάνων (παντός τύπου)	<b>Πετρίδου Κυριακή</b> Αυλωνίτης Γεώργιος Βογιατζής Αλέξανδρος

<p><b>120</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας (jazz – pop)Κρουστών Οργάνων</p>	<p><b>Λουλούδης Αλέξανδρος</b> Γερεμτζές Ιάσων</p>
<p><b>121</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Αυτοσχεδιασμού, Σύνθεσης και Μουσικής πράξης (jazz – pop)</p>	<p><b>Παπαγεωργίου Ευάγγελος</b> Πασιάς Λέανδρος Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης</p>
<p><b>122</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Διεύθυνσης Χορωδίας</p>	<p><b>Τσάμη Ελπίδα</b> Πάρτος Ροδόλφος Εμμανουηλίδου Σοφία Παπάζογλου Κωνσταντίνος Προκοπά Άντρια</p>
<p><b>123</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Σαξοφώνου</p>	<p><b>Φούρλα Στυλιανή</b></p>
<p><b>124</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Ορθοσωμικής για μουσικούς</p>	<p><b>Χρήστος Νούλης</b></p>
<p><b>125</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού</p>	<p><b>Αποστολίδου Σοφία</b></p>
<p><b>126</b> ΤΕ Καθηγητών/τριών Συνοδού Πιάνου</p>	<p><b>Μισιργής Ελευθέριος</b> Εδινελή Ευαγγελία Βογιατζόπουλος Κυριάκος</p>
<p><b>127</b> ΠΕ Καθηγητή/τριας Παιδαγωγικής Ψυχολογίας (με πτυχίο Ψυχολογίας, πτυχίο Ανώτερης επαγγελματικής σχολής χορού και με εμπειρία στη διδασκαλία του αντικειμένου σε αντίστοιχη σχολή)</p>	<p><b>Ρίγκα Αγγελική</b> Μπαξεβάνη Μαρία</p>
<p><b>128</b> ΔΕ Συνοδού Κρουστών</p>	<p><b>Γερεμτζές Ιάσων</b> Αναστασιάδης Κωνσταντίνος</p>
<p><b>129</b> ΤΕ Καθηγητή/τριας ρυθμικής (Πτυχίο καθηγητή/τριας χορού Ανώτερης Επαγγελματικής σχολής χορού, Πτυχίο αρμονίας και Πτυχίο ενός μουσικού οργάνου)</p>	<p><b>Χουλιάρá Κωνσταντίνα</b></p>
<p><b>130</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου και Pas de deux (με προϋπηρεσία σε Ανώτερη Σχολή Χορού τουλάχιστον ένα έτος</p>	<p><b>Πούλιου Ουρανία</b></p>

<p style="text-align: center;"><b>131</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας κλασικού μπαλέτου</p>	<p>Αναστασίου Φωτεινή Ιακωβίδου Ελπίδα Κώτσος Κωνσταντίνος</p>
<p style="text-align: center;"><b>132</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας Σύγχρονου Χορού, ρεπερτορίου και παραδοσιακών χορών με ειδικότητα τζαζ</p>	<p>Τώνια Θεοδότα</p>
<p style="text-align: center;"><b>133</b> ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop</p>	<p>ΔΕΝ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΚΩΔΙΚΟ</p>

- Στον παραπάνω πίνακα συμπεριλαμβάνονται όλοι οι υποψήφιοι ανεξαρτήτως βαθμολογίας.
- Οι επιτυχόντες είναι τα υπογραμμισμένα ονόματα.
- Για τις θέσεις ΤΕ Καθηγητή/τριας Κόρνου (106), ΤΕ Καθηγητή/τριας Ηλεκτρικού Μπάσου (113) και ΔΕ Καθηγητή/τριας σύγχρονου χορού - Hip Hop (133) κανείς από τους υποψήφιους δεν προσκόμισε αναγνωρισμένο βασικό τίτλο.
- Στην υπ' αριθμ. πρωτ.1204/27-09-2021 αίτηση δεν αναφέρεται η επιδιωκόμενη θέση (κωδικός συμπλήρωσης).

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ν.Π.Δ.Δ.  
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΩΓΑΚΟΣ**